

Magyar Kupa **VERSENYKIÍRÁS**

VERSENY IDŐPONTJA:

2024. 12. 01.

VERSENY HELYSZÍNE:

Fóti Sportcsarnok (Phoenix),

Sport utca 1.

Végleges nevezési határidő névsorral: 2024. 11. 04.

Nevezni az alábbi weboldalon lehetséges:

<https://pannonagg.hu/nevezes/>

Nevezési díj: 4000 Ft/fő/produkció

Esztétikus Gimnasztika kategória

A verseny célja:

- Az Esztétikus Csapatgimnasztika Sportág népszerűsítése, hazai színvonalának emelése, különös tekintettel az utánpótlásra.
- Bajnoki címek és helyezések eldöntése

Versenyszerület:

Szőnyeg mérete 13mx13m

A versenyen 2x kell bemutatni a gyakorlatot. Az első bemutatás "official training" a második gyakorlat pedig már az eredmény részét képezi.

Versenyszámok:

- Kötelező: a gyakorlatnak a szabálykönyvben leírt elemeket kell tartalmaznia, illetve a témája is meghatározott, min. fő 4
- Szabad: a gyakorlat témája és elemei is szabadon választhatók, min. 6 fő

Korosztályok:

Gyermek 6-8	2018,2017,2016
Gyermek 8-10	2016,2015,2014
Gyermek 10-12	2014,2013,2012
Serdülő 12-14	2012,2011,2010
Junior	2010,2009,2008
Felnőtt	2008-

Korosztálynál 1 évvel fiatalabb vagy egy évvel idősebb versenyző fel illetve le versenyezhet, de maximum 2 fő/csapat.

Az OB résztvevői olyanok lehetnek:

- A versenyen a Szövetség azon tagedgyesületeinek tagjai vehetnek részt, mely egyesületeknek 3 hónapnál régebbi köztartozásuk nincs
- Akit egyesülete a nevezési határidőig benevezett és a nevezési díjat befizette

Eredményhirdetés és díjazás:

- Az első 3 helyezett versenyzők érmet kapnak
- A 4. helytől lefelé a versenyzők oklevelet kapnak

Művészi Gimnasztika kategória

A művészi gimnasztika gyakorlat térben és dinamikában változatos testmozdulat sorozatokból, valamint klasszikus balett, modern tánc és klasszikus gimnasztika elemekből épül fel. Művészi jellegét az adja, hogy a technikai elemek bemutatásán túlmenően a koreográfia kifejez valamit a mozdulatok nyelvén a zene segítségével, melyet a tornászok közvetítenek. A gyakorlatokra nem úgy kell tekinteni, mint elemek összességére, hanem mint komplex egésze, melyben a mozdulatok célja nem azok öncélú bemutatása, hanem a megcélzott tartalom közvetítése megfelelő test technikával.

E tartalom közvetítésének fontos előfeltétele, hogy egységben legyen a koreográfia, a zene, a testmozdulatok és a megjelenés, amik a versenyzők életkori sajátosságaihoz igazodjanak.

Külön értékelendő a kreativitás, ami az újszerű mozdulatok, változatos térformák alkalmazásában, a nem sablonos témaválasztásban és speciális eszközök használatában nyilvánulhat meg.

Azok a sportolók, akik a Ritmikus Gimnasztika Szövetség igazolt versenyzői is, kizárólag szabadgyakorlatot mutathatnak be.

Azok a sportolók, bármely Tánc Szövetség igazolt versenyzői is, kizárólag eszköz használatával végrehajtott gyakorlatot mutathatnak be.

Testmozdulatnak minősül:

- I.** Törzs mozdulatok és mozgások (hajlítás, fordítás, döntés, ív, hullám, körzés, stb...)
- II.** Kar mozdulatok és mozgások (hullám, lendítés, körzés, fordítás, stb...)
- III.** Lábmozdulatok és mozgások (hajlítások, lendítések, körzések, stb...)
- IV.** Ezek összekötései által forgások és fordulatok, ugrások és szökkenések, egyensúlyhelyzetek és hajlékonysági elemek

A gyakorlat tartalmazhat kisgyermek és gyermek korcsoportban 1, serdülő, junior, ifjúsági és felnőtt korcsoportokban 2 olyan akrobatikus elemet, melyben nincs repülési fázis, illetve nincs vertikális helyzetben stabilan megtartott pozíció.

Versenyszámok:

- Művészi gimnasztika szabadon
- Művészi gimnasztika eszköz használatával bemutatva
- Gyermek táncszínház előadás fesztivál

jelleggel CSAPAT LÉTSZÁMA:

- Kis csapat: 4-8 fő
- Nagy csapat: 9-15 fő

VERSENYTERÜLET: 13 m X 13 m szőnyeg

VERSENYRUHÁZAT: bármi, ami a versenyzőket nem akadályozza a mozgásban és diszkrét

ZENE HOSSZA: 1:30-4:00

KOROSZTÁLYOK:

Gyermek 6-8	2018,2017,2016
Gyermek 8-10	2016,2015,2014
Gyermek 10-12	2014,2013,2012
Serdülő 12-14	2012,2011,2010
Junior	2010,2009,2008
Felnőtt	2008-

Korosztálynál 1 évvel fiatalabb vagy 1 évvel idősebb versenyző fel- illetve le versenyezhet. (Maximum 2 fő/csapat)

A gyakorlatok és az előadás értékelését 6 főből álló független szakmai zsűri végzi. A művészi -technikai/kiviteli -és koreográfia értékeléseknél a bírók 5-5-5 kritérium szerint pontoznak. Az értékelésnél 10 pont adható minden panelen, így a maximum pontszám értéke 30 pont.

- Arany oklevél díjazásban részesül az a csapat, melynél a legjobb minőségben láthatók és értékelhetők az alábbi szempontok és pontszáma 20.00-30.00 pont közé esik
- Ezüst oklevél díjazásban részesül az a csapat, melynél jó minőségben látható és értékelhető az alábbi szempontok többsége és pontszáma 10.00-19.99 pont közé esik
- Bronz oklevél díjazásban részesül az a csapat, melynél közepes minőségben látható és értékelhető az alábbi szempontok többsége és pontszáma 0,00-9,99 pont közé esik
- Minden versenyző érem díjazásban részesül.

Művészi értékelés 1-10 pont	Technikai / Kiviteli értékelés 1-10 pont	Koreográfia értékelése 1-10 pont
Művészi hatás	Képzettség	Téma(tartalmazza a zene választást és címet)
Belső kisugárzás	Dinamikai változatosság a testmozdulatokban	Kreativitás
Produkción	Életkornak megfelelő precíz eszközkezelés és test technikai elvárások	Harmónia
Zeneiség	Pontos térformák	Változatos síkok/szintek/irányok
Előadásmód	Egység/összhang a képzettség szinthez megfelelően	Térhasználat

Galambos Regina

alelnök

+36 30 646 66 78

pannonaggoffice@gmail.com