

# Pannon Esztétikus Csapatgimnasztika Sportszövetség



## Országos Bajnokság Versenykiírás

**VERSENY IDŐPONTJA:**

**2023. 04. 29.**

**VERSENY HELYSZÍNE:**

**Fóti Sportcsarnok**

**(Phoenix),**

**Sport utca 1.**

**Végleges nevezési határidő névsorral: 2023. 04. 04.**

**Nevezni az alábbi weboldalon lehetséges:**

**<https://pannonagg.hu/nevezes/>**

**Nevezési díj:**

**4000 Ft/fő/produkció**

# 1. Esztétikus Gimnasztika kategória

A verseny célja:

- Az Esztétikus Csapatgimnasztika Sportág népszerűsítése, hazai színvonalának emelése, különös tekintettel az utánpótlásra.
- Bajnoki címek és helyezések eldöntése

Versenyszerület:

Szőnyeg mérete 13mx13m

A versenyen 2x kell bemutatni a gyakorlatot. Az első bemutatás "official training" a második gyakorlat pedig már az eredmény részét képezi.

Versenyszámok:

- Kötelező: a gyakorlatnak a szabálykönyvben leírt elemeket kell tartalmaznia, illetve a témája is meghatározott, min. 4 fő
- Szabad: a gyakorlat témája és elemei is szabadon választhatók, min. 6 fő

Korosztályok:

|               |                |
|---------------|----------------|
| Gyermek 6-8   | 2017,2016,2015 |
| Gyermek 8-10  | 2015,2014,2013 |
| Gyermek 10-12 | 2013,2012,2011 |
| Serdülő 12-14 | 2011,2010,2009 |
| Junior        | 2009,2008,2007 |
| Felnőtt       | 2007-          |

Korosztálynál 1 évvel fiatalabb vagy egy évvel idősebb versenyző fel illetve le versenyezhet, de maximum 2 fő/capat.

Az OB résztvevői olyanok lehetnek:

- A versenyen a Szövetség azon tagedyesületeinek tagjai vehetnek részt, mely egyesületeknek 3 hónapnál régebbi köztartozásuk nincs
- Akit egyesülete a nevezési határidőig benevezett és a nevezési díjat befizette

Eredményhirdetés és díjazás:

- Az első 3 helyezett versenyzők érmet kapnak
- A 4. helytől lefelé a versenyzők oklevelet kapnak

## 2. Művészi Gimnasztika kategória

A művészi gimnasztika gyakorlat térben és dinamikában változatos testmozdulat sorozatokból, valamint klasszikus balett, modern tánc és klasszikus gimnasztika elemekből épül fel.

Művészi jellegét az adja, hogy a technikai elemek bemutatásán túlmenően a koreográfia kifejez valamit a mozdulatok nyelvén a zene segítségével, melyet a tornászok közvetítenek. A gyakorlatokra nem úgy kell tekinteni, mint elemek összességére, hanem mint komplex egésze, melyben a mozdulatok célja nem azok öncélú bemutatása, hanem a megcélzott tartalom közvetítése megfelelő testtechnikával.

E tartalom közvetítésének fontos előfeltétele, hogy egységben legyen a koreográfia, a zene, a testmozdulatok és a megjelenés, amik a versenyzők életkori sajátosságaihoz igazodjanak. Külön értékelendő a kreativitás, ami az újszerű mozdulatok, változatos térformák alkalmazásában, a nem sablonos témaválasztásban és speciális eszközök használatában nyilvánulhat meg.

Azok a sportolók, akik a Ritmikus Gimnasztika Szövetség igazolt versenyzői is, kizárólag szabadgyakorlatot mutathatnak be.

Azok a sportolók, bármelyik Tánc Szövetségigazolt versenyzői is, kizárólag eszköz használatával végrehajtott gyakorlatot mutathatnak be.

Testmozdulatnak minősül:

- I. Törzs mozdulatok és mozgások (hajlítás, fordítás, döntés, ív, hullám, körzés, stb...)
- II. Kar mozdulatok és mozgások (hullám, lendítés, körzés, fordítás, stb...)
- III. Lábmozdulatok és mozgások (hajlítások, lendítések, körzések, stb...)
- IV. Ezek összekötései által forgások és fordulatok, ugrások és szökkenések, egyensúlyhelyzetek és hajlékonysági elemek

A gyakorlat tartalmazhat kisgyermek és gyermek korcsoportban 1, serdülő, junior, ifjúsági és felnőtt korcsoportokban 2 olyan akrobatikus elemet, melyben nincs repülési fázis, illetve nincs vertikális helyzetben stabilan megtartott pozíció.

Versenyszámok:

- Művészi gimnasztika szabadon
- Művészi gimnasztika eszköz használatával bemutatva
- Gyermek táncszínház előadás fesztivál jelleggel

CSAPAT LÉTSZÁMA:

- Kis csapat: 4-8 fő
- Nagy csapat: 9-15 fő

VERSENYTERÜLET: 13 m X 13 m szőnyeg

VERSENYRUHÁZAT: bármi, ami a versenyzőket nem akadályozza a mozgásban és diszkrét

ZENE HOSSZA: 1:30-4:00

KOROSZTÁLYOK:

|               |                |
|---------------|----------------|
| Gyermek 6-8   | 2017,2016,2015 |
| Gyermek 8-10  | 2015,2014,2013 |
| Gyermek 10-12 | 2013,2012,2011 |
| Serdülő 12-14 | 2011,2010,2009 |
| Junior        | 2009,2008,2007 |
| Felnőtt       | 2007-          |

Korosztálynál 1 évvel fiatalabb vagy 1 évvel idősebb versenyző fel- illetve le versenyezhet. (Maximum 2 fő/csapat)

A gyakorlatok és az előadás értékelését 6 főből álló független szakmai zsűri végzi.

A művészi -technikai/kiviteli -és koreográfia értékeléseknél a bírók 5-5-5 kritérium szerint pontoznak. Az értékelésnél 10 pont adható minden panelen, így a maximum pontszám értéke 30 pont.

- Arany oklevél díjazásban részesül az a csapat, melynél a legjobb minőségben láthatók és értékelhetők az alábbi szempontok és pontszáma 20.00-30.00 pont közé esik
- Ezüst oklevél díjazásban részesül az a csapat, melynél jó minőségben látható és értékelhető az alábbi szempontok többsége és pontszáma 10.00-19.99 pont közé esik
- Bronz oklevél díjazásban részesül az a csapat, melynél közepes minőségben látható és értékelhető az alábbi szempontok többsége és pontszáma 0,00-9,99 pont közé esik
- **Minden versenyző érem díjazásban részesül.**

| Művészi értékelés<br>1-10 pont | Technikai / Kiviteli<br>értékelés<br>1-10 pont                        | Koreográfia értékelése<br>1-10 pont         |
|--------------------------------|---|---|
| Művészi hatás                  | Képzettség  | Téma(tartalmazza a zeneválasztást és címet) |
| Belső kisugárzás               | Dinamikai változatosság a testmozdulatokban                           | Kreativitás                                 |
| Produkción                     | Életkornak megfelelő precíz eszközekezelés és testtechnikai elvárások | Harmónia                                    |
| Zeneiség                       | Pontos térformák  | Változatos síkok/szintek/irányok            |
| Előadásmód                     | Egység/összhang a képzettségi szinthez megfelelően                    | Térhasználat                                |